

Verbindliche Anmeldung

zum Jazz Workshop mit dem Peter Lehel Quartett
vom 03. - 06.09.2010 beim Festival *vielsaitig* in Füssen

Das ausgefüllte Anmeldeformular senden Sie bitte bis spätestens
31.07.2010 an das Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629
Füssen, Fax: 0049 (0)8362 903201. Ein Online-Formular finden Sie auch
unter www.festival-vielsaitig.fuessen.de.

Name, Vorname: Straße, PLZ, Ort: Telefon: @-mail: Geburtsdatum: Instrument: Ensemblename: Wie lange spielen Sie Ihr Instrument? JahreBanderfahrung? ja neinSonstiges:

Datum, Unterschrift:

Programm und Übernachtungsmöglichkeiten

Das Peter Lehel Quartett ist während des Festivals bei Konzerten zu erleben,
die Kursteilnehmer haben zu den Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*
freien Eintritt:

Donnerstag, 02.09.2010, 20.00 Uhr, Rittersaal im Hohen Schloss
„**Italian Jazz Aria**“ mit dem Peter Lehel Quartett

Freitag, 03.09.2010, 20.00 Uhr, Rittersaal im Hohen Schloss
„**Serata Italiana**“ mit dem Verdi Quartett, Hatem Nadim, Mini Schulz,
Matthias Rexroth und Matthias Kirschnereit

Samstag, 04. und Sonntag, 05.09.2010 **Geigenbauforum**

Samstag, 04.09.2010, 20.00 Uhr, St. Mang Kirche
Vespero di Alessandro Grandi mit Ausführenden aus Mailand und Füssen

Sonntag, 05.09.2010, 20.00 Uhr, Rittersaal im Hohen Schloss
Sonate para piano mit Matthias Kirschnereit

Montag, 06.09.2010, 16.00 Uhr, Jugendtreff Füssen
„**Jazz für Kinder**“ mit dem Peter Lehel Quartett

20.00 Uhr Jugendtreff Füssen **Abschlusskonzert** des Jazzworkshops

Nähere Informationen zum Festival *vielsaitig* erhalten Sie beim:
Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629 Füssen, Tel. 08362/903146
kultur@fuessen.de · www.festival-vielsaitig.fuessen.de

Füssen Tourismus und Marketing hilft Ihnen gerne bei der Suche einer
Unterkunft in Füssen. Tel. 0049 (0)8362 93850, www.fuessen.de

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen **Basislayout:** JUNG – Werbeagentur GmbH,
PrePress und Bildnachweis: Kulturamt der Stadt Füssen **Druck:** flyerolymp, Stuttgart
Irrtum und Änderungen vorbehalten - März 2010



Jazz Workshop
mit dem
Peter Lehel Quartett

03.– 06.09.2010

Dozenten:
Peter Lehel (Saxophon)
Mini Schulz (Bass)
Ull Möck (Klavier)
Dieter Schumacher
(Schlagzeug)

FÜSSEN
im Allgäu

Liebe Jazzmusiker,

das Peter Lehel Quartett und das Kulturamt der Stadt Füssen laden Sie herzlich zum Jazz Workshop innerhalb des Festivals *vielsaitig* in Füssen (www.festival-vielsaitig.fuessen.de) ein.

Das Angebot richtet sich vor allem an bestehende Bands, insbesondere an „klassische“ Jazz-Quartette mit Saxofon. Ebenso sind aber auch andere Band-Besetzungen und einzelne Musiker, die neue musikalische Impulse und Anregungen bekommen möchten, eingeladen teilzunehmen.

Der Schwerpunkt dieses Workshops liegt auf dem Band-Coaching. Themen wie das Zusammenspiel, Solo und Begleitung, Arrangement-Gestaltung und Groove werden intensiv behandelt.

Darüber hinaus werden neben dem speziellen Instrumentalunterricht für Saxophon, Klavier, Kontrabass/E-Bass und Schlagzeug auch Workshops und Vorträge zu den Themen Harmonielehre und Improvisation, Musikbusiness und Ausbildung in Jazz- und Pop, Gehörbildung und „Klavier für Nichtpianisten“ sowie Rhythmus und Timing-Übungen für alle Instrumente angeboten. Ob sie bereits seit Jahren in einer Band spielen, gerade neu in das Thema Jazz einsteigen oder vielleicht aus der Klassik kommen und die ersten Jazz-Versuche unternehmen, bei spontanen Jam-Sessions und beim

Abschlusskonzert im Jugendtreff am Montag, 06.09.2010 haben die Kursteilnehmer ausführlich Gelegenheit, selbst auf der Bühne zu stehen und Erfahrung in der Praxis zu sammeln.

Die Kursgebühr beträgt **225,00 Euro pro Person**, darin enthalten sind der Workshop und der Eintritt zu allen Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*. **Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung sowie eine Rechnung, die Sie bitte bis 31.07.2010 überweisen. Der Kursablauf wird nach Eingang der Anmeldungen festgelegt.**



Die Dozenten

Peter Lehel Quartett

Das seit über 10 Jahren bestehende Quartett des Saxophonisten, Bassklarinettisten und Komponisten Peter Lehel hat sich dem Klangideal der großen Jazzquartette des Modern Jazz verpflichtet. Neben den Originalkompositionen Lehels vereint die Formation Standards der Jazzhistorie neben Elementen aus der Folklore (beispielsweise Ungarn, Korea etc.) und der europäischen Klassik.

Saxophonist und Komponist **Peter Lehel** ist in den letzten Jahren vor allem durch sehr vielfältige, grenzüberschreitende Formationen und CD-Produktionen in den Bereichen Jazz, Klassik und Crossover international in Erscheinung getreten. Hierfür wurde ihm mehrfach der Preis der deutschen Schallplattenkritik und der Jazzpreis Baden-Württemberg verliehen. Große Beachtung finden seine Kompositionen und Arrangements für Jazzsolisten mit Kammerorchester bzw. Streichquartett. Er ist Gastprofessor an der Musikhochschule Shengyang in China und unterrichtet an der Hochschule für Musik Karlsruhe die Fächer Jazztheorie, Improvisation und Bigband.

Mini Schulz ist klassischer Bassist in Orchester- und Kammermusik und zum anderen Jazz und Pop-Bassist. Er studierte bei Ludwig Streicher, Ulrich Lau, Gary Karr, Niels-Henning Ørsted Pedersen und Ron Carter. Er hatte Engagements beim RSO Stuttgart und beim Stuttgarter Kammerorchester.

Im Jazz/Pop Bereich spielte er u.a. mit Laurie Anderson, Les McCann, Wolfgang Dauner, Lou Reed, Giora Feidmann, Max Greger jun. und Charlie Augsburg. Er leitet die Band der amerikanischen Sängerin Helen Schneider.

Mini Schulz ist Professor für Jazz an der Musikhochschule Stuttgart und seit 2007 künstlerischer Leiter des BIX Jazzclubs Stuttgart und des Festivals BW-Bank jazzopen.



...



Freundeskreis“ und Joo Kraus.

Dieter Schumacher absolvierte sein Schlagzeugstudium an der Musikhochschule Stuttgart. Vielfältige Konzert- und Festivalauftritte, Auslandstourneen ebenso wie zahlreiche CD Produktionen. Neben seiner regen Konzerttätigkeit ist er als Musikpädagoge tätig. Er ist Programmdirektor des Jazzclub Tübingen e.V. Er spielte u.a. mit: Ack van Rooyen, Dino Saluzzi,



Mit **Fragen zum Workshop** können Sie sich gerne an Peter Lehel peterlehel@gmx.net oder Mini Schulz minibine@t-online.de wenden.

Ull Möck studierte Klavier an der Musikhochschule Heidelberg/Mannheim. Er ist als Pianist, Komponist, Arrangeur und Studiomusiker tätig und als Korrepetitor am Staatstheater Stuttgart (u.a. „Bye Bye Showbiz“, „Linie 1“) und seit 1989 Leader des „Ull Möck Trios“. Er arbeitete u.a. mit: Lilly Thornton Quartett, Dizzy Krusch Project „Wide Open, Lukas Heidepriem Quartet, Joe Viera Sextett, Pointer Sisters, Silvia Droste, Ute Lemper, Max Herre/Philippe Kayser/D.J. Friction,

Jimmy Woody, Don Rader, Lauren Newton, Bruno de Fillipi, Sebastian Studnizky. Aktuell spielt er mit dem Peter Lehel Quartett, dem Dizzy Krusch Quartett, dem Lilly Thornton Quartett und dem Dieter Fischer Trio.