



Di. 24. und Mi. 25.01.2012

### Dem Himmel ganz nah

Dumitru Stanciu ist einer der letzten Berghirten Europas. So wie seine Vorfahren seit tausenden Jahren, zieht er mit seiner Schafherde Sommer wie Winter über die Weiten des transsilvanischen Karpatenbogens; ganz nah am Himmel entlang. Er lebt in den Mythen seiner Berge, zwischen Bären und Wölfen, in Sonne, Wind, Schnee und Eis und ständiger Sorge um seine Tiere. Obwohl sein Beruf wohl einer der ältesten der Menschheit ist, wird er nunmehr bald ein Stück europäischer Geschichte sein - zumal die aktuellen EU-Bestimmungen zunehmend seine Arbeit erschweren. Wenn er bald seinen Schafspelz an den Nagel hängen wird, stirbt unwiederbringlich ein Stück des Alten Europas. Oder wird sein Sohn Radu, den es bereits wie viele andere in die Stadt gezogen hat, die Herde übernehmen?



Dokumentarfilm  
DE/Rumänien 2010  
Kinostart DE: 10/2011  
Regie u. Buch: Titus Faschina  
ab 6 Jahren  
97 Min.

Di. 31.01. und Mi. 01.02.2012

### Die Liebesfälscher

Während einer Lesereise in Italien stellt der britische Autor James Miller sein neuestes Buch vor, ein kunsthistorisch-philosophisches Werk über die Bewertung und den Stellenwert von Kopien, und weckt das Interesse der französischen Antiquitätenhändlerin Elle. Die beiden beschließen am nächsten Tag, einen Ausflug in ein pittoreskes Bergdorf im Süden der Toskana zu machen. Schon während der Fahrt knistert es zwischen ihnen, sie sprechen über die Kunst, das Leben und die Liebe und geben sich für ein seit 15 Jahren verheiratetes Paar aus. Immer wieder stellt sich die Frage nach Wahrheit und Wahrnehmung, Täuschung und Lüge, Original und Fälschung. Spielen sie oder sind sie ein Paar, artikulieren sie nur eigene Ängste oder suchen sie eine Erklärung für ihr Scheitern?

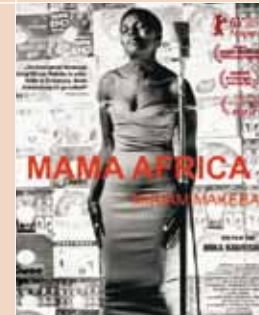


Drama  
FR/IT/BE 2010  
Regie und Buch: Abbas Kiarostami  
mit Juliette Binoche  
ohne Altersb., 106 Min.

Di. 07. und Mi. 08.02.2012

### Mama Africa

Die südafrikanische Sängerin Miriam Makeba ist in ihrer Heimat bis heute eine verehrte Ikone. Im Jahr 2008 verstarb die charismatische Künstlerin, die fast drei Jahrzehnte im Exil verbringen musste und dennoch immer versuchte, für die Rechte und Interessen ihres Heimatlandes einzutreten. Die Dokumentation erzählt über ihr aufregendes Leben, ihre Karriere und ihre tief empfundene Liebe zu Afrika. Musikalische Welterfolge wie ihr „Pata Pata“ machten Miriam Makeba international bekannt, sie trat mit Jazzgrößen wie Dizzy Gillespie und Nina Simone auf und sang 1962 sogar für den damaligen US-Präsidenten John F. Kennedy an seinem Geburtstag. Aufgrund ihrer Kritik an der Apartheid in Südafrika lebte die Künstlerin viele Jahre im Exil in den USA und kehrte erst auf Wunsch Nelson Mandelas wieder in ihre Heimat zurück.



Dokumentarfilm  
DE/FI/Südafrika 2011  
Regie: Mika Kaurismäki  
Buch: Mika Kaurismäki,  
Don Edkins  
ohne Altersb., 90 Min

### Liebe Lechflimmernbesucher,

das Alpenfilmtheater Füssen zeigt jede Woche **dienstags und mittwochs um 17.45 Uhr und um 20.15 Uhr** einen neuen Film in der Filmkunstreihe „Lechflimmern“.

Um Sie aktuell zu informieren, nehmen wir Sie gerne in unseren e-mail-Verteiler auf.

Bitte rufen Sie uns unter 0049 (0) 8362 903146 an oder schicken Sie eine e-mail an kultur@fuessen.de

### Karten-Bestellservice:

0049 (0) 8362 921467 oder www.alpenfilmtheater.de  
Wir wünschen Ihnen interessante Kinoabende.

### Ihr Lechflimmern-Team

Alpenfilmtheater Füssen, Freundeskreis Brennessel,  
Kulturamt der Stadt Füssen

### Veranstaltungsort:

Alpenfilmtheater Füssen  
Augustenstr. 15  
87629 Füssen

### Impressum

© Herausgeber: Alpenfilmtheater  
Füssen und Kulturamt der Stadt  
Füssen, November 2011

### Basislayout:

JUNG GmbH, München

### Preepress:

Kulturamt der Stadt Füssen

Titelmotiv: aus „Melancholia“

Druck: FlyerOlymp, Ulm

Irrtum und Änderungen vorbehalten



Lechflimmern

Filmkunst  
im Alpenfilmtheater  
Füssen

29. November 2011 bis  
08. Februar 2012  
Di. und Mi. 17.45 Uhr  
und 20.15 Uhr

Di. 29. und Mi. 30.11.2011

**Le Havre**

Der 60-jährige Marcel Marx war einst Schriftsteller und gehörte den Kreisen der Intellektuellen an. Da der gewünschte Autorenerfolg jedoch niemals eintrat, zog er in die Hafenstadt Le Havre. Dort übt er seit jeher den wenig profitablen, aber dennoch ehrbaren Beruf des Schuhputzers aus. Marcel ist glücklich und zufrieden mit seinem einfachen Leben, seiner Frau Arletty und seinen Freunden. Doch dann erkrankt Arletty an Krebs. Während sie im Krankenhaus liegt, bietet er einem afrikanischen Flüchtlingskind namens Idrissa Unterschlupf in seinem Haus. Derweil ist Kommissar Monet dem Jungen auf den Fersen. Obgleich Marcel bei Bäckerin, Gemüsehändler und Barbesitzerin tief in der Kreide steht, helfen sie ihm, Idrissa vor den Behörden zu verstecken und ihn auf ein Schiff zu dessen Mutter nach England zu schummeln.



*Drama  
DE/FR/FI 2011  
Regie u. Buch: Aki Kaurismäki  
mit André Wilms  
ab 12 Jahren  
103 Min.*

Di. 06. und Mi. 07.12.2011

**Der große Crash - Margin Call**

Wall Street 2008: Vermögensberater, Broker und Börsenmakler jonglieren noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen und erzielen schwindelerregende Gewinnmargen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Wie viele andere Kollegen wird auch Eric Dale, Top-Risk-Analyst in einer großen Investmentfirma, kurzfristig entlassen. Dale arbeitete an einer Analyse der aktuellen Unternehmenssituation und übergibt die brisanten Daten bei seiner Entlassung seinem ehemaligen Schützling, dem smarten Jungtalent Peter Sullivan. Sullivan stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Gemeinsam entwickeln die führenden Köpfe der Firma einen Plan, der für den weltweiten Finanzmarkt verheerende Folgen haben wird.



*Thriller  
USA 2011  
Regie und Buch: J.C. Chandor  
mit Jeremy Irons, Demi Moore  
ab 6 Jahren  
109 Min.*

Di. 13.12.2011

**Traumfabrik Kabul**

Die im Film portraitierte Saba Sahar ist seit 18 Jahren Polizistin in Kabul. Aber sie ist auch Schauspielerin, Regisseurin und Produzentin. Als Vertreterin der staatlichen Exekutive, aber auch als Filmemacherin ist das zentrale Thema ihres Wirkens die alltägliche Gewalt gegen afghanische Frauen. Sahars Stärke ist die unbeirrbar Leidenschaft für ihr zerrüttetes Land: Dort, wo Frauenrechte mit Füßen getreten werden, schlägt sie mit den Waffen des Films zurück.



*Dokumentation  
DE/Afghanistan 2010  
Regie/Buch/Ton: Sebastian Heidinger  
mit Saba Sahar  
keine Altersangabe  
82 Min.*

Mi. 14.12.2011

**Drifter**

Aileen (16), Angel (23) und Daniel (25) haben sich in die Anonymität der Großstadt Berlin geflüchtet. Ihr Aktionsraum ist die Gegend um den Bahnhof Zoo. Sie müssen sich täglich das Geld, vor allem durch Prostitution, für ihre Drogensucht beschaffen und kommen in Notunterkünften, bei Bekannten oder bei Stammfreiern unter. Sie haben Sehnsüchte und Wünsche und für ihr Leben einen vagen Plan, aber es bleibt eine Baustelle, so wie die Welt, in der sie sich laufend neu zurechtfinden müssen: eine Welt der Übergänge und Zwischenräume, der Straßen, Nischen und Geschäfte, wo Körper wenig zählen, Freundschaften dafür umso mehr.



*Dokumentation  
Deutschland 2009  
Regie und Buch: Sebastian Heidinger  
keine Altersangabe  
81 Min*

Der Regisseur Sebastian Heidinger, geboren in Füssen, wird selbst anwesend sein.

Di. 10. und Mi. 11.01.2012

**Melancholia**

Eine Geschichte aus der Perspektive zweier Schwestern. Die Melancholikerin Justine wird auf dem Schloss ihrer Schwester Claire von einem gutaussehenden Mann vor den Traualtar geführt. Doch das Glück wird von einem außer Kontrolle geratenen Planeten überschattet, der auf die Erde zu stürzen droht. Einige Zeit später: Justines Depressionen werden stärker und sie zieht zu ihrer Schwester aufs Schloss, während ein Planet auf die Erde zurast. Wo John die Frauen noch in Sicherheit wiegt und glaubt, dass der Planet an der Erde vorbeiziehen wird, bereiten sich Justine und Claire auf ganz unterschiedliche Weise auf den Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird, geht es Justine besser, umso mehr der Planet am Himmel wächst und umso näher die Apokalypse rückt...



*Sci-Fi/Drama  
FR/DK/SE/DE 2011  
Regie: Lars von Trier  
mit Kirsten Dunst,  
Kiefer Sutherland  
ab 12 Jahren  
130 Min.*

Di. 17. und Mi. 18.01.2012

**Wunderkinder**

In Poltava, Ukraine, lernen sich 1941 die Kinder Hanna, Larissa und Abrascha kennen. Der hochbegabte Violinist Abrascha und die nicht minder begabte Pianistin Larissa werden als Wunderkinder der klassischen Musik gefeiert. Sie spielen in den großen Konzertsälen Russlands, vor der Parteilite und sogar vor Stalin. Hanna, Tochter des deutschen Brauers Max Reich und seiner Frau Helga, ist selbst eine talentierte Geigerin und wünscht sich nichts sehnlicher, als Unterricht mit den russischen Wunderkindern zu bekommen, die zunächst verhalten reagieren. Erst als ihre Lehrerin Irina Salmonova einwilligt, auch Hanna zu unterrichten, entwickelt sich zwischen den Kindern eine innige Freundschaft, die durch den Angriff der Deutschen auf Russland auf eine harte Probe gestellt wird.



*Drama  
Deutschland 2011  
Regie: Markus Rosenmüller  
mit Gudrun Landgrebe,  
Kai Wiesinger, Konstantin Wecker  
ab 12 Jahren, 100 Min.*

