

kaisersaal konzerte füssen



Konzerte
im Kaisersaal
des Barockklosters
St. Mang Füssen

Programm 2015



Liebe Konzertbesucher,

„Musikgenuss mit Tradition“ - nicht nur eine Floskel!
„Tradition“ steht hier für Verwurzelung und Identität und für die Verpflichtung, unsere gesellschaftlichen Werte zu pflegen, weiterzuführen und immer wieder neu zu interpretieren. In Zeiten der Orientierungslosigkeit, der Ängste vor fremden Kulturen und der Suche nach der eigenen Identität kann das Angebot einer kulturellen Vielfalt zur geistigen Basis werden, die unsere innere Existenz sichert. Mit einem qualitätvollen Kammermusikprogramm, präsentiert in einem Kulturdenkmal ersten Ranges, leistet die Stadt Füssen einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Grundversorgung und zur individuellen Lebensqualität.

Für den uneingeschränkten Musikgenuss stehen herausragende Musiker und Ensembles, die jedem internationalen Vergleich standhalten und eine große Freude daran haben, im besonderen Ambiente des Kaisersaales Kammermusik erlebbar zu machen.

Diese große Freude wünsche ich auch Ihnen beim Besuch der Kaisersaalkonzerte im Barockkloster St. Mang in Füssen, über die Sie auf den nächsten Seiten mehr erfahren.

Karina Hager
Kulturamt der Stadt Füssen,
Februar 2015

www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de



Foto: P. Samer © Kulturamt Füssen

Konzerte 2015

Sonntag, 10.05.2015, 20.00 Uhr

Colloquium Chor Füssen e. V.

Mittwoch, 13.05.2015, 20.00 Uhr

Dover Quartet

– Abo –

Sonntag, 24.05.2015, 20.00 Uhr

Konzert im Rahmen des internationalen
Kammerchor-Wettbewerbs Marktoberdorf

Dienstag, 09.06.2015, 20.00 Uhr

Sax Allemande

Mittwoch, 17.06.2015, 20.00 Uhr

Trio Adorno

– Abo –

Freitag, 26.06. bis Sonntag, 28.06.2015

Europatage der Musik - siehe extra Programm
Veranstalter: Bayerischer Musikrat

Mittwoch, 08.07.2015, 20.00 Uhr

Numina Klavierquartett

– Abo –

Samstag, 11.07.2015, 20.00 Uhr und

Sonntag, 12.07.2015, 20.00 Uhr

Männerchor Liederkranz Füssen e. V.

Samstag, 18.07.2015, 20.00 Uhr

Kammerorchester Füssen

Freitag, 24.07.2015, ab 19.30 Uhr

Internationale Füssener Orgelnacht 2015

Donnerstag, 06.08.2015, 20.00 Uhr

Minetti Quartett

– Abo –

Donnerstag, 20.08.2015, 20.00 Uhr

Christian Willisohn

Mittwoch, 02.09. - Samstag, 12.09.2015

Festival *vielsaitig* „baRock“
siehe extra Programm

Freitag, 25.09.2015, 20.00 Uhr

Margarita Höhenrieder (Klavier)
& Julius Berger (Violoncello)

– Abo –

Mittwoch, 13.05.2015, 20.00 Uhr

Dover Quartet

– klassik – im Abo enthalten

Joel Link Violine

Bryan Lee Violine

Milena Pajaro-van de Stadt Viola

Camden Shaw Violoncello

kaisersaal konzerte füßen

Das amerikanische Dover Quartet gilt als eines der bemerkenswertesten jungen Streichquartette unserer Tage. Die Musiker gewannen 2010 den Fischhoff Wettbewerb, wurden beim Internationalen Wettbewerb in London ausgezeichnet und konnten 2013 den Internationalen Wettbewerb im kanadischen Banff für sich entscheiden. Die Banff-Siegertournee wurde für das Ensemble zu einem phänomenalen Erfolg - in Berlin, Düsseldorf, Bremen, Nürnberg und Hamburg waren Publikum und Presse restlos begeistert.

Die Mitglieder des Dover Quartets lernten sich 2008 am Curtis Institute of Music in Philadelphia kennen. Die musikalischen Wurzeln des Quartetts sind in der Tradition der Vermeer und Guarneri Quartette zu finden, aber

der jugendliche Enthusiasmus und die musikalische Virtuosität des Ensembles sucht seinesgleichen.



© Lisa-Marie Mazzucco

Im Kaisersaal Füßen spielt das Dover Quartet das Streichquartett G-Dur op. 76 von

Joseph Haydn, das Streichquartett C-Dur op. 61 von **Antonin Dvorák** und das Streichquartett „Terra Memoria“ der finnischen Komponistin **Kaija Saariaho** (*1952).

Eintritt 20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Sonntag, 24.05.2015, 20.00 Uhr

Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf

Festino Chamber Choir St. Petersburg
4x4 Frauenchor Pädagogische Hochschule Heidelberg
Ghostlight Chorus New York

Seit 1989 trifft sich in Marktoberdorf alle zwei Jahre über die Pfingsttage die internationale Chorszene zu einem der weltweit renommiertesten Wettbewerbe für Kammerchöre. In bisher zwölf Veranstaltungen zeigten annähernd 200 Chöre aus über 40 Ländern in außergewöhnlichen Konzerten, was Chormusik heute zu bieten hat.

Ein Wettbewerb, bei dem neben der hohen künstlerischen Leistung und dem musikalischen Wettstreit die

freundschaftliche Begegnung einen besonders hohen Stellenwert einnimmt. Hier stellen sich die Chöre mit ihrer Arbeit und ihrer Geschichte in Chorbegegnungen gegenseitig vor und erarbeiten gemeinsam neue Literatur. Gemeinsame Abendkonzerte ermöglichen Einblicke in die Chortraditionen der unterschiedlichen Kulturen.

Zum wiederholten Mal findet eine dieser besonderen musikalischen Begegnungen im Kaisersaal Füssen statt.

Veranstalter: Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände e.V.

Nähere Informationen

finden Sie unter www.chorverbaende.de

Eintritt 22,00 € · ermäßigt 11,00 €

Karten Allgäuer Zeitung · Luitpoldstr. 6 · Tel. 08362-507939

Tourist-Info · Kaiser-Maximilian-Platz 1 · Tel. 08362-938528

sowie die Buchhandlung Pötzl in Marktoberdorf



© Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände e.V.

Dienstag, 09.06.2015, 20.00 Uhr

Sax Allemande

– jazz & moderne –

Frank Schüssler Sopransaxophon

Stefan Mishula Altsaxophon

Markus Maier Baritonsaxophon

1996 gegründet, begeistert das klangstarke Ensemble Sax Allemande in zahllosen Konzerten ein noch zahlreicheres Publikum. Durchdachte, stimmig



konzipierte Konzertprogramme aus überzeugenden Bearbeitungen und ausgesuchten Originalkompositionen auf die Bühne zu bringen, ist das Ziel des Ensembles.

Dafür steht nicht

zuletzt der **Echo Klassik Award** für die beste Kammermusikeinspielung des Jahres **2009**.

„**Imaginary Saloon**“ ist ein neues Konzertprogramm um die Komponisten Johannes Brahms und Scott Joplin - ergänzt und erweitert durch Kompositionen von George Gershwin, Darius Milhaud und Alexandre Tansman. Die überraschende Nähe der zeitlichen Lebensdaten und die parallelen biografischen Aspekte der Jugendjahre unserer drei Protagonisten liefern die Idee zu diesem Programm, dessen einzigartiger Reiz die Annäherung dessen ist, was auf den ersten Blick so fern zu sein scheint: Sax Allemande kombinieren Walzer und Capriccios von Johannes Brahms mit Ragtimes und Serenades von Scott Joplin, Songs und Preludes von George Gershwin zu einem im höchsten Maße unterhaltsamen Programm.

Dieses Programm bietet auch einen musikalischen Einblick in die Vor-Jazz-Ära und auf die Wurzeln des Jazz neben Gospel, Spiritual und Blues.

Eintritt 20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Mittwoch, 17.06.2015, 20.00 Uhr

Trio Adorno

– klassik – im Abo enthalten

Christoph Callies Violine

Samuel Selle Violoncello

Lion Hinrichs Klavier

Das in Hamburg beheimatete Trio Adorno wurde 2003 anlässlich des Wettbewerbs Jugend musiziert gegründet. Nach zahlreichen Preisen erhielt es internationale Konzerteinladungen. Als Stipendiat des Deutschen Musikwettbewerbs wurde das Trio 2013 in die 58. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen.

Von 2010 bis 2011 studierten die drei Musiker beim Alban Berg Quartett an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Für weitere Anregungen sorgten Dozenten wie Heime Müller (Artemis Quartett), Menahem Pressler (Beaux Arts Trio), Niklas Schmidt (Trio Fontenay), Martin Löhr (Trio Jean Paul), Joseph Kalichstein (Trio Laredo-Kalichstein-Robinson) und Arnold Steinhardt (Guarneri String Quartet). Regelmäßig konzertiert das Trio Adorno für den Verein Yehudi Menuhin Live Music Now Hamburg e. V.

Programm

W. A. Mozart

Trio B-Dur KV 502

Maurice Ravel

Klaviertrio a-moll

Felix Mendelssohn

Bartholdy Klavier-

trio c-moll op. 66



© Stefan Groenveld

Preisträger und Stipendiat aus der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, ein Förderprojekt der DEUTSCHER MUSIKRAT Projekt gGmbH.

Eintritt 20,00 € · erm. 18,00 € · Schüler 10,00 €

Mittwoch, 08.07.2015, 20.00 Uhr

Numina Klavierquartett

– klassik – im Abo enthalten

Anna Maria Heichele-Paatz Violine

Konstantin Sellheim Viola

Yves Savary Violoncello

Maria Mazo Klavier

Anna-Maria Heichele-Paatz und Yves Savary, beide Mitglieder des Baye-



rischen Staats-
orchesters und
Konstantin Sell-
heim, Bratschist
der Münchner
Philharmoniker,
haben sich mit
der vielfach
ausgezeichneten
Pianistin Maria
Mazo zum Numina
Klavierquartett

zusammengefunden, um ihre Begeisterung für Kammermusik mit dem Publikum zu teilen.

Programm

Franz Schubert Streichtriosatz B-Dur D 471

Gabriel Fauré Klavierquartett Nr. 1 c-moll op.15

Antonín Dvořák Klavierquartett Es-Dur op. 87

Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Freitag, 24.07.2015, ab 19.30 Uhr

Internationale Füssener Orgelnacht 2015

Renommierte Organisten aus ganz Europa versammeln sich wieder in Füssen, um die alljährlich stattfindende „Internationale Orgelnacht“ zu gestalten. Auf dem Programm stehen



© Kulturamt Füssen

neben zahlreichen „klassischen“ Orgelwerken für Orgel solo auch Werke für Orgel mit Begleitinstrument wie z.B. Orgel - Flöte oder in der Triobesetzung Orgel - Flöte - Violine. Mit dabei ist dieses Jahr zum ersten Mal der britische Flötist John Hackett (Bruder des Lead-Gitarristen der legendären Rockband „Genesis“). Im Kaisersaal werden wieder kammermusikalische Akzente gesetzt.

Die Orgelnacht soll ein kommunikativer Konzertabend sein, der auch zum Schlendern und zu kleinen kulinarischen Pausen zwischen den verschiedenen Konzertorten einlädt. Beginn ist 19.30 Uhr in der St.-Mang-Kirche. Von dort führt das Programm in den Kaisersaal und zu den kleinen, zum Teil über 200 Jahre alten historischen Orgeln in den Kirchen der Altstadt.

Nähere **Informationen** erhalten Sie unter www.musik-fuessen.de und www.bayerischer-orgelsommer.de, in der Tagespresse sowie an der Abendkasse in St. Mang.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Bayerischen Orgelsommers.

Veranstalter: Pfarreiengemeinschaft Füssen in Zusammenarbeit mit Festival e. V.

Verantwortlich: Albert Frey

Änderungen vorbehalten

Donnerstag, 06.08.2015, 20.00 Uhr

Minetti Quartett

– klassik – im Abo enthalten

Maria Ehmer Violine

Anna Knopp Violine

Milan Milojicic Viola

Leonhard Roczek Violoncello

kaisersaal konzerte füssen

„Das Minetti Quartett ist eine musikalische Sensation aus Österreich“ titelte Der Tagesspiegel nach dem Debüt des Minetti Quartetts in der Berliner Philharmonie 2009. Seither konzertierte es unter anderem in der Wigmore Hall London, dem Concertgebouw Amsterdam, Palau de la Música Barcelona, Konserthuset Stockholm, Palais des Beaux Arts Brüssel, Kölner Philharmonie, Festspielhaus Baden-Baden, Mozarteum Salzburg, Wiener Konzerthaus und im Wiener Musikverein. Über das Konzert des Minetti Quartetts im Kaisersaal Füssen 2013 schrieb die Allgäuer Zeitung: „Welch ein Ausnahmeabend, den die Freunde guter Streichquartettmusik im voll besetzten Kaisersaal erleben: Das als ‚Rising Star‘ gehandelte Minetti Quartett begeistert durch seine bestechende Interpretation (...). Die technische Perfektion paart sich mit der

Lust und Freude am gemeinsamen Gestalten. (...) Den Künstlern gelingt es, ihre Zuhörer hineinzuziehen in die Schönheiten und Besonderheiten der vorgetragenen Werke (...).“



© Irene Zandel

Programm

Franz Schubert Streichquartett Es-Dur op. 87

Claude Debussy Streichquartett g-moll

Ludwig van Beethoven Streichquartett B-Dur op. 18/6

Eintritt 20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Donnerstag, 20.08.2015, 20.00 Uhr

Christian Willisohn

– jazz & moderne –

Christian Willisohn zählt heute zu den herausragenden Persönlichkeiten der Musikszene. Wo immer er auftritt, werden ihm von Presse und Publikum höchste Musikalität, Kreativität und eine überlegene Virtuosität bescheinigt. Der Pianist und Sänger geht mit seinen Kompositionen von den ursprünglichen Wurzeln des Blues aus und führt seine Zuhörer vom Grundgedanken zu den unzähligen Facetten dieser Musik.

Seine musikalische Karriere begann 1980 in der Münchner und Züricher Clubszene, woraus sich zahlreiche Kontakte zur amerikanischen Bluesszene entwickelten. Es folgten Tourneen durch die USA und eine



intensive Zusammenarbeit mit Lilian Boutté. Er „atmete“ die verschiedenen musikalischen Einflüsse der Stadt New Orleans ein und ließ sie Teil seines ganz persönlichen Stils werden.

„Dieser Mann ist für die Konzertbesucher Legende, bevor er aufhört zu spielen... Die Tasten tanzen unter seinen Händen, er scheint mit dem Klavier zu verschmelzen, in Ekstase zu verfallen... Tonwerdende Emotionen... Ein Trance-Zustand wahrscheinlich... Den begeisterten Applaus, die gebannten Gesichter, die strahlenden Augen muß man selbst erlebt haben, um die Faszination dieses Mannes zu verstehen.“ (Südthüringer Zeitung, Feuilleton)

Eintritt 20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Mittwoch, 02.09. bis Samstag, 12.09.2015

baRock

Intension des Festivals vielseitig in Füssen ist es, die bedeutende Geschichte des Füssener Lauten- und Geigenbaues ins Bewusstsein zu rufen und gleichzeitig die landschaftlichen und kulturellen Besonderheiten der Stadt thematisch einzubeziehen. Das Festivalthema „baRock“ ist nicht zuletzt eine Referenz an das prachtvoll ausgestattete Kloster St. Mang. Die Historie und die Qualität dieser Barockräume als zentrale Veranstaltungsorte setzten Maßstäbe für das Festivalprogramm.

Heute bezeichnen wir mit Barock eine geschichtliche Epoche, wir denken an

Prunk und Pracht:
in der Architektur,
in der Musik und
beim Lebensgefühl.
Doch das Wort
„barock“ wurde
ursprünglich für
„schief“ und
„ungleichmäßig“
sogar abwertend
im Sinne von
„merkwürdig“
gebraucht.



Ausgehend von der Barockmusik ergeben sich vor diesem Hintergrund überraschende und kuriose Verbindungen zu anderen Epochen und Musikstilen und „vielsaitige“ Interpretationsmöglichkeiten. Kompositionen werden „gegen den Strich gebürstet“ und hinterfragt und selbstverständlich auch in ihrem ursprünglichen Glanz präsentiert.

Über das Konzertangebot hinaus finden im Rahmen des Festivals *vielsaitig* Meisterkurse für Kammermusik, Klavier und Gitarre statt, deren Teilnehmer an wechselnden Orten und Räumen in der Stadt zu hören sind. Verschiedene Instrumentenbauer aus der Region laden zu fachlichen Diskussionen und zum Gedankenaustausch ein und themenbezogene Führungen und Exkursionen runden das Programm ab.

Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm erhalten Sie beim **Kulturamt der Stadt Füssen** · Lechhalde 3 · 87629 Füssen
Tel. 0049 (0) 8362 903146 · kultur@fuessen.de · www.festival-vielsaitig.fuessen.de

Samstag, 05.09.2015, 20.00 Uhr

Akamas Duo

Iason Keramidis Violine
Nicolas Kyriakou Gitarre

Das Akamas Duo versteht sich bestens darauf, mit außergewöhnlichen Konzertprogrammen seine Zuhörer zu begeistern und für sich zu gewinnen. Frei, authentisch und voller Energie schwingt und pulsiert die Musik der beiden Musiker; ganz wie die Seele Zyperns... Akamas!



Beide Musiker erhielten zahlreiche Musikpreise und Auszeichnungen. Iason Keramidis ist seit Oktober 2008 Stipendiat der „Friends of Music Al.Trianti Stiftung - Megaron Mousikis, Athen“. Er ist seit Dezember 2013 Mitglied der Münchner Philharmoniker.

Nikolas Kyriakou studierte an der Musikhochschule Freiburg. Er war Stipendiat der Bayreuther Festspiele und gewann 2004 das „Stipendium des Bundespräsidenten“ beim Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Wettbewerb in Berlin. Sein Masterstudium an der Hochschule für Musik Karlsruhe hat er 2004 mit Auszeichnung absolviert. Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet er Konzergitarre an der Sing- und Musikschule Füssen e.V.

Barock Unlimited... der Rock im Barock...

Wie in jedem Zeitalter gab es auch im Barock Komponisten und Musiker, die mutig versucht haben, kompositorisch neue Wege zu gehen. Nicht selten sind sie damit auf das Unverständnis ihrer Zeitgenossen gestoßen und haben mit ihrer Tonsprache für Aufruhr gesorgt. Die konventionellen Grenzen sprengen, um sich musikalisch frei auszudrücken - das ist es vermutlich, was die Rolling Stones mit Claudio Monteverdi verbindet.

Erleben Sie die Musik einiger dieser barocken „Rebellen“: Monteverdi, Tartini, Corelli, Leclair u.a. Begeben wir uns gemeinsam auf die Suche nach dem Rock im Barock oder vielleicht doch dem Barock im Rock? Überraschungsmomente inklusive...

Eintritt

22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 10,00 €

Freitag, 25.09.2015, 20.00 Uhr

Margarita Höhenrieder Klavier
Julius Berger Violoncello

– klassik – im Abo enthalten

Die herausragende Münchner Pianistin Margarita Höhenrieder wird in Fachkreisen hoch geschätzt. Die Dirigenten Claudio Abbado, Lorin Maazel, James Levine, Riccardo Chailly, Fabio Luisi und viele namhafte Orchester wie das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, die Münchner Philharmoniker, das New York Philharmonic, das Gewandhausorchester Leipzig, das Mozarteum Orchester Salzburg und viele andere laden Margarita Höhenrieder wiederholt zu gemeinsamen Konzerten ein. An der Musikhochschule München gibt sie seit 1991 als Professorin ihre vielfältige künstlerische Erfahrung an junge und begabte Pianisten weiter.



Julius Berger ist Professor für Violoncello und Kammermusik am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Er betreut eine Klasse bei der internationalen Sommerakademie des Mozarteums Salzburg neben Meisterkursen weltweit. Tourneen und Konzerte haben Julius Berger musikalisch und freundschaftlich verbunden mit Persönlichkeiten wie Leonard Bernstein, Gidon Kremer, Pierre-Laurent Aimard und Sofia Gubaidulina.



Programm

Inspiration Mozart

Luigi Boccherini Sonate C-Dur G 6

Ludwig van Beethoven

Variationen aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“

Wolfgang Amadeus Mozart

„Adagio“ nach dem Fragment KV 580a

Franz Xaver Wolfgang Mozart Sonate E-Dur op. 19

Eintritt 20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Veranstaltungsort

Kaisersaal im Barockkloster St.
Mang · Lechhalde 3 · 87629 Füssen

Veranstalter und Abonnementbestellung

Kulturamt der Stadt Füssen
Tel. + 49 (0) 8362 903146
kultur@fuessen.de
www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de

Abonnement für 5 Konzerte

79,00 € · Schülerabo 39,00 €

Bankverbindung Stadt Füssen

Sparkasse Allgäu
BIC: BYLADEM1ALG
IBAN: DE20 7335 0000 0000 0000 18

Kartenvorverkauf

Tourist Information Füssen · Kaiser-
Maximilian-Platz 1 · 87629 Füssen
Tel. +49 (0) 8362 93850

Reservierte Karten müssen spä-
testens 1/2 Stunde vor Konzertbe-
ginn an der Abendkasse abgeholt
werden.

Bitte beachten Sie, dass **nach
Konzertbeginn kein Einlass** mehr
möglich ist.

Film-, Ton- und Fotoaufnahmen
sind während der Veranstaltungen
nicht gestattet. Pressevertreter wen-
den sich bitte an den Veranstalter.

Parkplätze

Am Veranstaltungsort (Innenhof)
sind nur 3 Behindertenparkplätze
verfügbar, darüber hinaus kann dort
nicht geparkt werden. Wir empfehlen
die Parkplätze **P3** (Morisse), **P5**
(Sparkasse) oder Kemptener Straße.
Sie erreichen den Kaisersaal zu Fuß
in weniger als 10 Minuten.

Der Kaisersaal ist **barrierefrei** mit
Fahrstuhl **zugänglich**.

Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen
Basislayout: JUNG Werbeagentur GmbH
PrePress: Kulturamt der Stadt Füssen
Bildnachweis: Kulturamt der Stadt Füssen
Titelfoto: Trio Adorno © Stefan Groenveld
Druck: Saxoprint, Dresden
Irrtum und Änderungen vorbehalten · Feb. 2015





GEBRÜDER SCHAFFRATH
DIAMANTENMANUFAKTUR



↔ LIBERTÉ®

*Der erste freibewegliche
Diamant der Welt*

Juwelier
Wollnitz
e. K.

Inh. Ralph Prinz – Uhrmachermeister
Füssen – Hutergasse 1 (Am Stadtbrunnen)
☎ (08362) 6111 · Fax (08362) 39286