

Angela Eberhard
Totentanz. Auch Du

Donnerstag, 28.09. – Sonntag, 03.12.2023

Eröffnung am Mittwoch, 27.09.2023, 19 Uhr

Der Totentanz stellt die Vergänglichkeit des Lebens und die Unerbittlichkeit des Todes dar. Kein Mensch kann ihm entrinnen, unabhängig von Geschlecht, Alter, Stand und Beruf: Alle fordert der Tod zum Tanz auf, und der Tanz ist zugleich ein Bild der Lebenslust, gesteigert angesichts der schwindenden Lebenszeit. In der Annakapelle in Füssen ist der älteste erhaltene Totentanz Bayerns zu sehen, geschaffen 1602 von Jakob Hiebeler.

Das Museum der Stadt Füssen stellt im Herbst ein Werk der Künstlerin Angela Eberhard jenem bekannten Totentanz Hieblers gegenüber.

Die insgesamt 15 Figuren aus gebranntem Ton, zusammengefasst im Zyklus „Totentanz“ (2018–2020), veranschaulichen, wie einzigartig ein jeder Mensch ist und wie ebenso einzigartig sein Tod. Für diese individuellen Begegnungen mit dem Tod findet die Künstlerin nachdrückliche, greifbare Bilder: Der Tod kann unerwartet und plötzlich eintreten oder am Ende eines langen Lebens stehen. Oft wird er von Leid und Schmerz begleitet oder er ist friedvoll und befreiend. Er ereilt uns in der Einsamkeit oder im Kreis der Familie. In jedem Fall gilt der Satz, der den Füssener Totentanz geleitet: „Sagt Ja Sagt Nein Getanz Muess Sein“. Die Figuren aus dem Werkzyklus laden dazu ein, sich mit dem Unvermeidlichen, mit Tod und Sterben auseinanderzusetzen.



Angela Eberhard (*1962) lebt und arbeitet in München.

Die Ausstellung findet im Refektorium statt.

Eröffnung am Mittwoch, 27. September 2023, 19 Uhr

Führungen mit der Künstlerin:

Sonntag, 15. Oktober

Mittwoch, 1. November

So, 19. November,

jeweils 14 Uhr

Eintritt: 6 Euro, 5 Euro ermäßigt

Bildnachweis

Angela Eberhard

Auch Du, aus dem 15-teiligen Zyklus „Totentanz“, 2018-2020

Skulptur, gebrannter Ton

Foto: Angela Eberhard

© die Künstlerin, 2023